

FAQ A NIGHT CALLED QUEST 2024

Wanneer hoor ik of ik geselecteerd ben?

Op maandag 22 april ontvang je van ons een mail met de boodschap of je al dan niet geselecteerd werd voor een eerste gesprek. We proberen die gesprekken daarna zo snel mogelijk te plannen, zodat je begin mei weet of je mee kan doen.

Moet ik studeren/gestudeerd hebben aan een kunstacademie om mee te doen met A Night Called Quest?

Nee, zeker niet! Wel zijn we op zoek naar makers die al eerste stappen gezet hebben in hun artistieke ontwikkeling en al een idee hebben van de richting die ze artistiek uitgaan.

Hoe lang mag wat ik tijdens/voor A Night Called Quest maak zijn?

Als je een podiumproductie maakt, vragen we je iets te maken dat tussen de 10 minuten en 20 minuten duurt. Oftewel: A Night Called Quest is de perfecte plek om een korte try-out te doen van je voorstellingen/performance/concertidee.

Hoe ziet het presentatiefestival eruit?

Het presentatieweekend is 2 avonden (30 en 31 augustus) in De Studio in Antwerpen, doorheen het hele gebouw. Je presenteert aan een breed publiek.

Ik kan niet elke dag aanwezig zijn in de 3 weken, is dat oké?

Er zijn een aantal data waarop we je echt verwachten. Schrijf die alvast in je agenda.

Maandag 5 augustus: kick-off in De Studio in Antwerpen

Maandag 12 augustus: gezamenlijke werksessie

Maandag 19 t/m vrijdag 23 augustus: feedbacksessies, gezamenlijke werkmomenten, besprekingen technische ondersteuning enz., voornamelijk in Antwerpen. We maken het schema van deze week tijdens de kick-off, maar verwachten dat je flexibel bent.

Maandag 26, dinsdag 27, woensdag 28 augustus: gezamenlijk werken in Antwerpen, hele dagen.

Donderdag 29 augustus: try-out. Zowel overdag als 's avonds aanwezig.

Vrijdag 30 en zaterdag 31 augustus: 's avonds presenteren

Zondag 1 september: opruimen en samen afsluiten.

Met wie werken jullie samen?

A Night Called Quest is een project van Antwerp Queer Arts Festival en De Studio. We werken in elke stad samen met een cultuurhuis. Daarnaast hebben we een aantal queer partners.

De Studio in Antwerpen brengt een jong publiek (0 tot 30 jaar) in contact met kunst, cultuur en media, met grote aandacht voor de stedelijke en maatschappelijke context en met zorg voor de kwetsbare positie van jongeren en kunstenaars. Superdiverse theatergezelschappen, makers, spelers, curatoren en kunstenaars zetten in De Studio hun gedurfde dromen om in niet-alledaagse daden

Het Entrepot in Brugge is een creatieve vrijhaven en een cultuurhuis voor jongeren met ruimte om te creëren, om te feesten, om te repeteren, te experimenteren en te ondernemen. Zo willen ze ambities, projecten en carrières aanwakkeren en jongerencultuur in Brugge doen oplaaien.

BRONKS is het Nederlandstalige theater in Brussel dat relevante en gedurfde thema's bespreekbaar maakt voor een jong publiek. Achter de glazen gevel ontstaan producties, ontwikkelen zich projecten, worden gastvoorstellingen getoond, samenwerkingen aangegaan, scholen verwelkomd en banden gesmeed met zowel gelijkgezinden als andersdenkenden.

3OCC is het cultuurcentrum van Leuven. Ze laten je graag genieten van theater, muziek, literatuur, circus, familievoorstellingen... Naast dit ruim aanbod aan podiumkunsten werken ze heel graag dieper, breder en diverser. Zo zijn 'Eigen Kweek', 'De Curatoren', 'Amateurama 2.0', 'CIRKLABO' en de residentiewerkingen cruciale onderdelen van hun werking.

Queer Leuven zorgt voor meer queerness in Leuven via ontmoeting, evenementen en kunst!